

***L'Institut des Cultures
d'Islam :
Acteur de la gestion du
culte dans le quartier de
la Goutte d'Or :
Images et perspectives***

Mounir El KADIRI

Youssef CHEHAB



CEMEIA
Centre Euro-Méditerranéen
d'Etude de l'Islam Actuel

Problématique de l'étude

Se caractérisant par une grande diversité culturelle, le quartier de la Goutte d'Or comporte désormais, depuis 2006, le centre de préfiguration de l'Institut des Cultures d'Islam (ICI). Selon la Mairie de Paris, ce quartier emblématique d'une présence musulmane désormais inscrite dans l'histoire longue de Paris, apparaît comme le point d'ancrage idéal de cet institut. Selon les meneurs de ce projet, l'ICI devrait permettre aux parisiens, musulmans et non musulmans, de disposer d'un lieu d'échange et de partage avec des activités universitaires, culturelles et culturelles.

L'équipe de recherche du CEMEIA a mené en 2007 une étude portant sur l'image et les perspectives de l'ICI en tant qu'acteur de la gestion du culte dans le quartier de la Goutte d'Or. Ce travail s'articule autour des axes suivants :

1. La première partie du travail s'inscrit dans une approche socio-historique, traitant de l'islam de France depuis la première implantation institutionnelle de cette religion dans l'Hexagone, jusqu'à aujourd'hui. Comment l'attitude des pouvoirs publics a-t-elle évolué pour répondre à la demande des Musulmans ? Comment s'est déroulé le processus d'organisation, à l'échelon local, à l'échelon national ? Comment l'Etat a-t-il aidé les différents mouvements musulmans à s'organiser et à mettre en place une structure représentative ? Comment la gestion culturelle de l'islam de France a-t-elle évolué en rapport à la présence des musulmans ? Pourquoi est-on passé d'une gestion culturelle à une gestion culturelle de l'islam ?

Cette démarche a pour sens la compréhension du contexte socio-historique qui a conduit la Mairie de Paris à prendre l'initiative de créer l'Institut des Cultures d'Islam.

2. La deuxième partie du travail traite des résultats d'une enquête de terrain réalisée auprès des jeunes du quartier et des responsables des trois mosquées locales. Les thèmes principaux de cette enquête portent sur :
 - L'islamité de la Goutte d'Or,
 - La population fréquentant l'ICI et ses attentes à l'égard de cette structure,
 - La perception qu'ont les musulmans locaux de leur propre culture,
 - L'image de l'ICI dans la population locale.

Enfin, la deuxième partie est une interrogation sur les potentialités de l'ICI en tant que médiateur entre les différents acteurs de la population musulmane locale : associations socioculturelles, mosquées de quartier...

- Primo, il s'agit de savoir si, par l'intermédiaire de la médiation, l'institut peut participer au processus de socialisation des jeunes d'origine immigrée (sachant que le quartier accueille des immigrants originaires de plus de 45 pays différents) afin qu'ils s'intègrent plus aisément dans la société d'accueil. A côté des structures de socialisation que sont la famille et l'école, quel peut être le rôle des cultures que propose l'ICI dans un quartier sensible comme celui de la Goutte d'Or ? L'institut est-il apte à répondre à la demande des jeunes ? Quelle peut être l'utilité sociale de ses actions ? Qui sont les jeunes qui fréquentent le centre ?
- Secondo, il s'agit d'appréhender le rôle de médiation de l'institut au niveau du quartier, à côté des différentes associations locales ainsi que des différentes composantes de la population musulmane. Par ailleurs, l'institut est entouré de deux mosquées de quartier, et d'autres mosquées de quartiers voisins. Ces mosquées sont ethniques (mosquée turque, pakistanaise, africaine, marocaine...). Dans cet environnement, l'ICI pourra-t-il jouer un rôle de médiation entre ces lieux de cultes « ethniques » ? Comment le centre peut-il établir d'éventuels partenariats avec les différents acteurs de la population musulmane ? Comment l'institut peut-il gagner sa légitimité vis-à-vis de ces acteurs ?

Table des matières

Introduction

I- La constitution du paysage islamique : institutionnalisation de la pluralité de l'islam en France

- 1- **L'islam culturel : foisonnement des salles de prière**
 - a- La Grande Mosquée de Paris : un hommage aux soldats musulmans
 - b- La constitution du paysage islamique : de l'immigré au musulman
- 2- **Les associations socioculturelles : réponse à l'islam citoyen, islam socio-identitaire**
 - a- La première phase de l'islam socio-identitaire : les parents à l'usine
 - b- La deuxième phase de l'islam socio-identitaire : les enfants à la cité
- 3- **La gestion municipale de l'islam culturel**
 - a- Sa forme socioculturelle
 - b- Sa forme spirituo-culturelle
- 4- **L'Institut des Cultures d'Islam : réponse à la pluralité culturelle de l'islam parisien**
 - a- L'ICI dans le cadre législatif et constitutionnel français
 - b- La vie de l'institut

II- Synthèse de l'étude de terrain

Introduction : Méthodologie de l'enquête

- 1- **Islamité et musulmans de la Goutte d'Or**
 - a- Le fait islamique du quartier de la Goutte d'Or
 - b- La socialisation islamique du quartier de la Goutte d'Or
- 2- **La population fréquentant l'ICI**
 - a- Notoriété de l'ICI
 - b- Connaissance des diverses associations et lieux de culte du quartier
- 3- **L'ICI et les musulmans de la Goutte d'Or**
 - a- La perception des musulmans de leur propre culture
 - b- L'ICI et le culte musulman
 - c- Les attentes des musulmans vis-à-vis de l'Etat, de la Mairie de Paris et de l'ICI
- 4- **Le rôle de médiateur de l'ICI**
 - a- Avec les jeunes du quartier
 - b- Avec les mosquées du quartier
 - c- Avec les diverses associations socioculturelles musulmanes de Paris

Conclusions et perspectives

Bibliographie

Conclusions et perspectives

Historiquement, l'islam de France s'est manifesté sous des modalités distinctes. Attachée à sa religion, la population musulmane a manifesté progressivement et continuellement une demande d'islam différente d'une génération à l'autre. De l'islam cultuel à l'islam culturel « prestigieux », en passant par une forme d'islam socio-identitaire, ces différentes islamités ont été accompagnées par divers modes de gestion institutionnelle.

Ainsi, la création de l'ICI s'incarne dans une perspective de gestion municipale du religieux. Elle a pour objectif de répondre aux demandes culturelles et religieuses du quartier de la Goutte d'Or.

Notre étude de terrain montre que le fait religieux, dans le quartier de la Goutte d'Or, est assez représentatif de la multiplicité des tendances en islam. En effet, presque toutes les tendances et approches religieuses de l'islam sont présentes dans les mosquées du quartier (islam dogmatique, soufi, missionnaire, wahhabite...). A travers cette enquête, nous avons noté l'absence de tendances prônant un islam politique, non seulement dans les mosquées amies, mais aussi dans l'offre des nombreuses librairies du quartier.

Les musulmans du quartier ne sont pas sur le même niveau d'implication religieuse. Ainsi, nous distinguons dans ce travail trois catégories, selon leur degré d'engagement et leur sociabilité vis-à-vis des mosquées :

- Les « musulmans momentanés »
- Les « musulmans pratiquants réguliers »
- Les « musulmans militants »

Cette catégorisation induit trois formes de sociabilité assurées par les mosquées du quartier :

- « Sociabilité occasionnelle »
- « Sociabilité ordinaire »
- « Sociabilité associative »

Les habitants découvrent progressivement l'Institut des Cultures d'Islam, mais son rôle et les motifs de sa création restent ambigus aux yeux de la population. La culture musulmane revêt un sens large pour les musulmans interrogés. Certains la définissent par la religion, d'autres par les coutumes ou, plus largement, par les valeurs de l'islam (tolérance, partage...). Mais l'ensemble des répondants mettent l'accent sur le fait qu'elle ne doit jamais entrer en contradiction avec le texte sacré. Ils pensent par ailleurs que cette culture et ses valeurs peuvent favoriser l'éducation morale et civique des jeunes musulmans de France.

Les habitants souhaitent que l'ICI soit, plus qu'un lieu de culte, un espace d'échanges qui pourra favoriser et promouvoir la paix sociale dans ce quartier multiethnique. Les habitants et les membres d'associations locales espèrent que l'institut jouera un rôle de médiateur entre les différentes composantes de la communauté musulmane. Concernant les activités de l'ICI, les habitants ont souligné la nécessité de mettre en place une bibliothèque et d'organiser des cycles de formation. Nombreux sont ceux qui exigent que les activités de l'ICI restent fidèles à l'esprit de la religion musulmane. En respectant ses préceptes, l'ICI contribuera à améliorer l'image de l'islam. L'institut aura ainsi plus de légitimité et de représentativité auprès des musulmans locaux et franciliens.

© Tous droits réservés, CEMEIA
Centre Euro-Méditerranéen d'Etude de l'Islam Actuel
Toute demande d'information, d'autorisation de
reproduction ou de diffusion peut être adressée à :
publications@cemeia.com
contacts : www.cemeia.com